



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»
Библиотечно-информационный центр
г. Сосновый Бор. Ленинградская область.



Сетевой проект "Виртуальная жизнь литературного героя"

Победитель XI городского конкурса
методических разработок
«Сетевые технологии в помощь учителю»



Содержание:

Введение	с. 3
I. Этапы проведения проекта.....	с. 4
1.1 Подготовительный.....	с. 4
a. Анкетирование.....	с. 4
b. Погружение в проект.....	с. 5
1.2 Этап реализации проекта.....	с. 5
a. Создание странички литературного героя Вконтакте, электронной почты на Google.....	с.5
b. Знакомство с облачными хранилищами.....	с.6
c. Создание совместных документов, презентаций, анкет на Google диске.....	с. 7
d. Освоение способов визуализации информации о литературном герое.....	с.7
e. Творческая часть проекта.....	с.8
f. Сайт как форма организации работы над проектом.....	с.10
1.3 Заключительный этап.....	с.11
II. Рефлексия.....	с.11
III. Результаты работы над проектом.....	с.12
IV. Заключение.....	с.12
V. Список использованных источников.....	с.14

Введение.

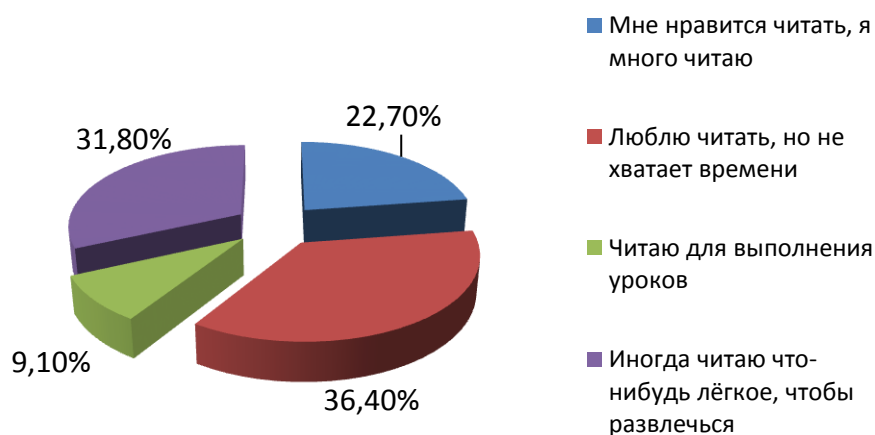
Название проекта: “Виртуальная жизнь литературного героя”.

Год разработки проекта: 2016/2017 учебный год.

Руководители проекта: Актянова Елена Геннадьевна - учитель русского языка и литературы; Иванова Алла Алексеевна – заведующая библиотечно-информационным центром.

Участники проекта: 20 учащихся 8 -х классов МБОУ «СОШ №9 им. В.И. Некрасова».

Актуальность проекта: Воспитание духовно развитой личности для современной школы становится насущной потребностью, а чтение книг способствуют именно этому. Как показывают научные исследования, существует тесная взаимосвязь между успехами в учебе, духовным, интеллектуальным развитием и чтением. Как никогда актуально звучат сегодня слова В.А. Сухомлинского: “Я вижу важнейшую задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательность и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемый источник знаний. Это одна из элементарных закономерностей воспитания: если человек не нашел в школе мира книг, если этот мир не открыл перед ним интеллектуальных радостей бытия, школа ничего ему не дала и он ушел в жизнь с пустой душой”. Сегодня все большее количество детей вырастает, так и не взяв в руки книги. Подростки теряют интерес к чтению как программной, так и внеклассной литературы. В начале нашего проекта мы провели анкетирование среди учащихся 8 классов с целью изучения читательских интересов. Участвовали в опросе 63 ученика. По результатам анкеты можно сказать, что только четверть учеников читают систематически.



Действительно, зачастую даже хорошо успевающие школьники испытывают к классической литературе очень слабый интерес, для них чтение произведений по программе — суровая необходимость. Это связано и с тем, что многое в произведениях 19-20 века для современных детей непонятно — слишком далека от них та эпоха, слишком сложна и специфична манера изложения, ну и, разумеется, малопонятен современному подростку идейно-нравственный смысл классической литературы. Книга уходит из жизни подростка. Итак, перед учителем литературы и библиотекарем стоит общая задача: мотивировать учеников к чтению книг.

Современный подросток сегодня умело пользуется новыми информационными технологиями, органично существует в условиях двоемрия: реального и виртуального. Мы считаем, что с помощью информационного пространства можно приобщить современного подростка к чтению художественной литературы.

Цель проекта: Воспитание духовно развитой личности с помощью привлечения подростков к чтению художественной литературы, используя информационное пространство как образовательное.

Задачи проекта:

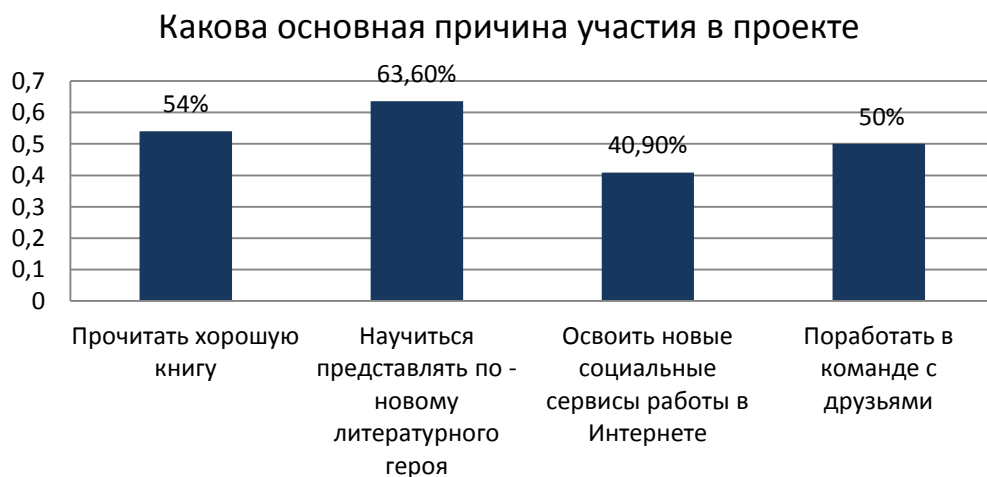
- способствовать глубокому изучению литературного произведения;
- научить поиску необходимой информации о литературном герое в интернете и печатных источниках;
- обучить способам визуализации информации и возможности применения их в учебной деятельности;

1. Этапы проведения проекта.

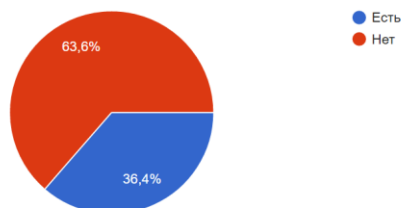
1.1. Подготовительный.

а. Анкетирование участников проекта.

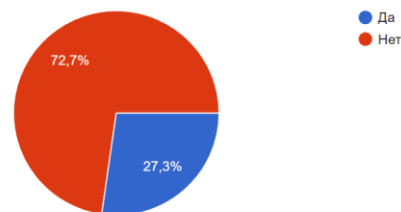
На данном этапе участники ответили на вопросы входной анкеты.



Опыт работы в сетевых проектах у тебя (22 ответа)



Знаком ли ты с облачными технологиями (22 ответа)



Анкетирование показало, что большинство из учеников испытывают недостаток в чтении хороших книг, большинство из них не имеют опыта работы в сетевых проектах и не знакомы с облачными хранилищами.

а. Погружение в проект.

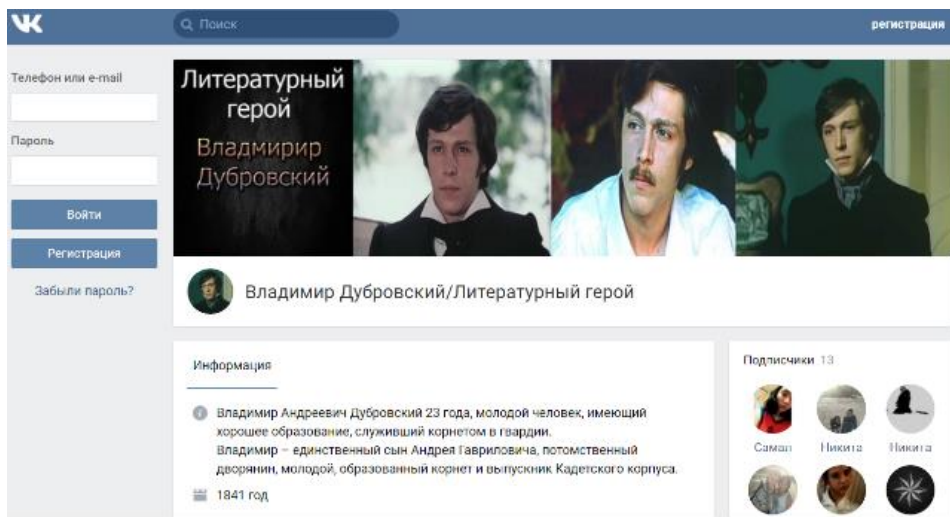
Участники выдвинули проблему, сформулировали гипотезу, наметили цель и задачи решения проблемы. Самостоятельно разбились на группы, распределили обязанности и выбрали литературное произведение и героя. Распланировали работу группы. Руководители проекта тоже образовали группу и стали полноправными участниками проекта.

Образовалось семь групп:

Группа	Литературное произведение	Литературный герой
Актянова М., Атаева Э., Вишнякова Е., Котова А.	Джеймс М. Барри «Питер Пэн»	Питер Пэн
Ерошенко Е., Тюрина Н.	А. Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»	Шерлок Холмс
Гоголина А., Каневская А., Смирнова А., Русакова А.	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	Ромео и Джульетта
Башкирцев И., Балакшина Е., Гаврилюк А.	Б.Н. Полевой Повесть о настоящем человеке»	Алексей Мересьев
Ермоленко Д., Шохин Е., Максимов А., Леонов И	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Гулливер
Каминский Н., Слепухин Н., Ахтямов И.	А.С. Пушкин «Дубровский»	Дубровский
Актянова Е.Г. Иванова А.А.	А. Дюма «Три мушкетера»	Д'Артаньян

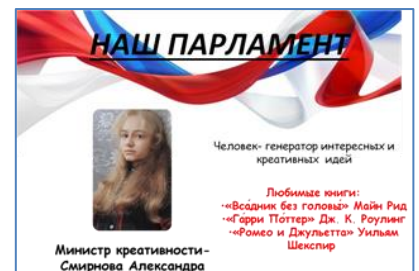
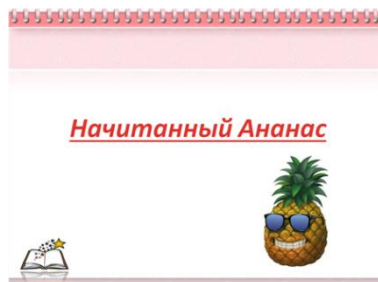
I.2 Этап реализации проекта.

- а. Создание странички литературного героя Вконтакте, электронной почту на Google.



- в. Знакомство с облачными хранилищами и изучение работы Google диска, освоение приёмов совместной работы в сети.
- с. Создание совместных документов, презентаций, анкет на Google диске и предоставление общего доступа к совместной работе над документами.

Примером совместной работы на Google диске стали визитки групп. Визитка группы «Начитанный Ананас».



d. Освоение способов визуализации информации о литературном герое.

В проекте были предусмотрены обязательные для всех групп задания. Представление литературного героя осуществлялось в виртуальной среде с помощью способов визуализации информации: говорящая аватарка, облако слов, буктрейлер, инфографика, скрайб-презентация.

Вначале участники изучали эти способы, а потом выполняли с помощью онлайн сервисов в интернете. Каждый этап фиксировали в [Дневнике проекта](#) на Google диске.

Облако слов - это один из способов визуализации текстовой информации. Облако слов в проекте характеризует героя книги, его дела, поступки, события, которые с ним происходят.

			
Алексей Мересьев	Ромео и Джульетта	Шерлок Холмс	Д'Артаньян

Инфографика - простое и наглядное графическое представление информации о предметах, включая сложные взаимоотношения между ними. Участники проекта отразили в инфографике события из жизни героя книги.

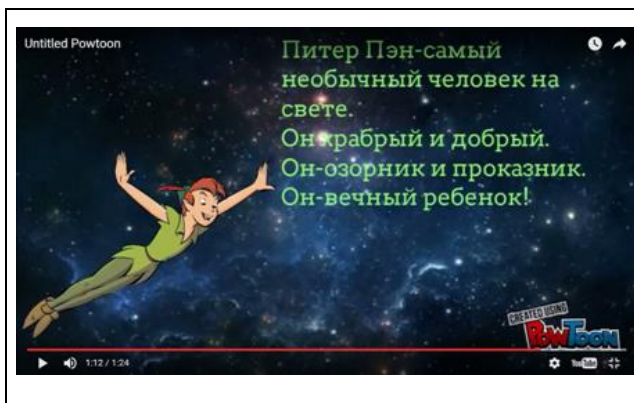




Участники рекламировали книгу с помощью **буктрейлера** (буктрейлер – рекламный ролик о книге). Буктрейлеры получились разные: повествовательные, атмосферные. Ребята из группы «Ромео и Джульетта» создали анимационный буктрейлер с использованием кукол.



В ходе проекта участники создавали видео о литературном герое с помощью новейшей техники презентации – **скрайбинга** (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки).



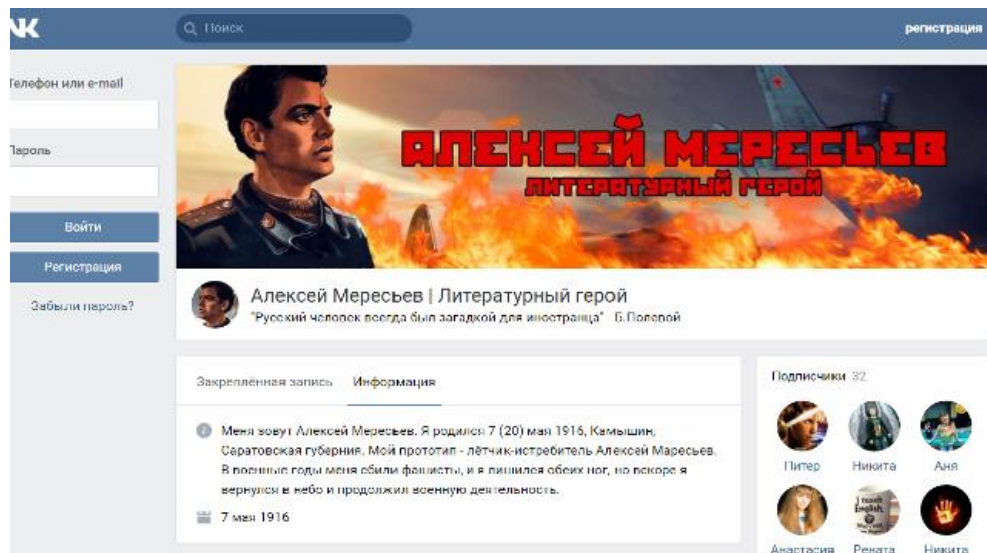
Скрайбинг о Питере Пэне

Скрайбинг об Алексее Мересьеве

е. Творческая часть проекта.

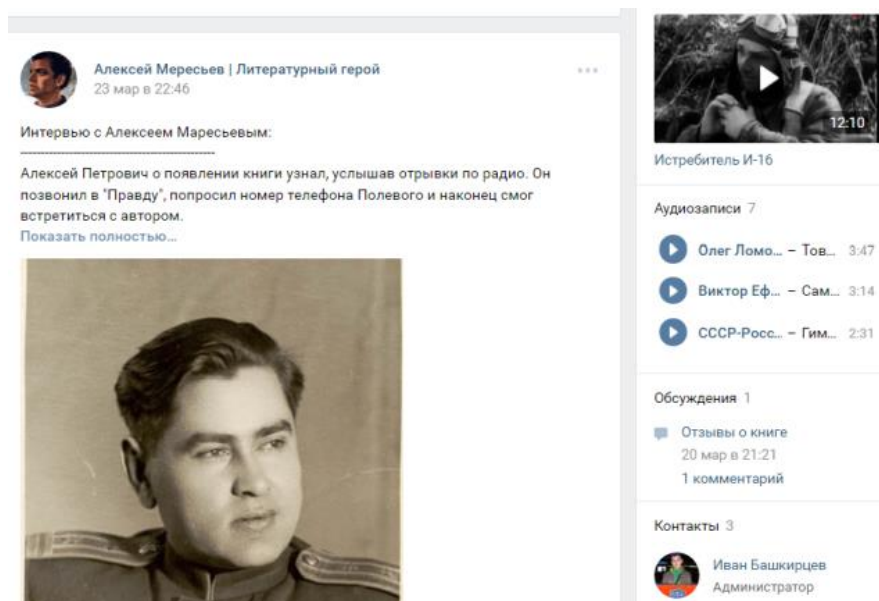
Каждая группа проявляла свою творческую индивидуальность, наполняя странички интересным материалом.

Группа, создавшая страничку Алексея Мересьева из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, несомненно, не только расширила свои знания о произведении, герое, историческом времени, но и получила серьезный нравственный урок мужества, стойкости, патриотизма.



На вопрос «Почему выбрали именно этого героя?» ребята отвечали в анкете: «Мы выбрали именно этого литературного героя, потому что у него, на наш взгляд, очень интересная биография, он совершил подвиг - потеряв обе ноги, он смог снова подняться в небо и даже сбить несколько вражеских самолетов. Мы считаем, что современная молодёжь должна узнать больше об этом подвиге!»


На страничке «ВКонтакте» можно найти аудиокнигу Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», художественный фильм, снятый по этому произведению, документальные фильмы о советском летчике, Герое Советского Союза Алексее Маресьеве, прототипе литературного героя, интервью с ним, показывающие героя честным и скромным человеком, песни военных лет и современные песни, посвященные летчику, информацию о самолетах времен Великой Отечественной войны, интерактивные викторины по произведению. Безусловно, опыт, полученный ребятами при сборе и изучении разнообразной информации, бесценен. Это один из шагов на пути духовно-нравственного взросления современного подростка.



Алексей Мересьев | Литературный герой
12 окт 2016

Стихотворение А.М. Тарасовой «Алёша Мересьев».

Ты вырос на Волге, лугами бродил,
Рыбачил с мальчишками вместе.
И дружкой хорошей всегда дорожил,
Показать полностью...



Скрайбинг

Истребитель И-16

Аудиозаписи 7

- Олег Ломо... - Тов... 3:47
- Виктор Еф... - Сам... 3:14
- СССР-Рос... - Гим... 2:31

Обсуждения 1

Отзывы о книге
20 мар в 21:21
1 комментарий

Контакты 3

- Иван Башкирцев
Администратор
- Екатерина Балакшина
Редактор

f. Сайт как форма организации работы над проектом.

Адрес сайта: <http://www.school9-project.online>

Виртуальная жизнь литературного героя

Проект
учащихся МБОУ "СОШ №9 им. В.И. Некрасова"

Главная О проекте Учимся с мудрой совой

Участники проекта

Классные журналы
Занимательный
Мир литературного героя
Алексей Мересьев

Наш любимый Авиатор
История
Летчик
Алексей Мересьев

Эпопея - поэтическое
повествование
Медведь
Петя Пух

"Shake your"
Исторический
роман
Соловьев

"BIZKITS"
Сериал
Медведь
Владимир Давыдов

Полковник
Игорь
Савельев

Полковник
Александр
Савельев

Полковник
Александр
Савельев

BOOKASHI
Сериал
Игорь Савельев

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

Роман и Джульетта представляют
буктрейлер, в котором развивается
история нашей любви.

Я...

Виртуальная жизнь литературного героя

Проект
учащихся МБОУ "СОШ №9 им. В.И. Некрасова"

Главная О проекте Учимся с мудрой совой

«Радость открытия, безусловно, самое яркое, что может испытать разум».
- Клод Лоранс

Популярные сегодня социальные сети служат, скорее, для развлечения. Можно ли их использовать для привлечения сверстников к книге?

Задачи проекта:

- Глубокое изучение, анализ литературного произведения;
- Поиск дополнительной информации о литературном герое в интернете и печатных источниках;
- Освоение интернет-инструментов и сервисов;
- Визуализация информации о литературном герое с помощью интернет сервисов;
- Привлечение внимания к книге.

Проект предусматривает глубокое погружение участников в литературный материал. Вам предстоит глубоко изучить, собрать интересный материал о выбранном персонаже. Создать страницу литературного героя в социальной сети ВКонтакте. В виртуальной среде, используя онлайн-сервисы визуализации информации, сделать творческую анимацию, облако слов, инфографику, скрайб-презентацию о литературном герое. Прорекламировать книгу с помощью буктрейлера. Привлечь внимание сверстников к странице, герою и книге. Результаты работы фиксируются в Дневнике проекта

0 0 0 1 5 9 5

Виртуальная жизнь литературного героя

Проект
учащихся МБОУ "СОШ №9 им. В.И. Некрасова"

Главная О проекте Учимся с мудрой совой

Эпопея - поэтическое повествование
Медведь
Петя Пух

Исторический роман
Соловьев

Полковник
Игорь Савельев

Полковник
Александр Савельев

Полковник
Александр Савельев

BOOKASHI
Сериал
Игорь Савельев

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

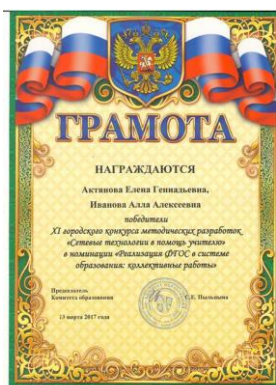
Роман и Джульетта представляют
буктрейлер, в котором развивается
история нашей любви.

Я...

0 0 0 1 5 9 5

I.3 Заключительный этап. Представление проекта.

Проект завершился образовательным событием «Фестивалем проектов», на котором были представлены результаты данного проекта. Ребята рассказали сверстникам о работе в сетевом образовательном пространстве, представили странички, поделились своими открытиями и обозначали трудности, с которыми пришлось столкнуться. На городской Гуманитарной конференции «Культура и человек» этот проект стал победителем.



II. Рефлексия.

Была проведена завершающая анкета. Результаты представлены на диаграммах:

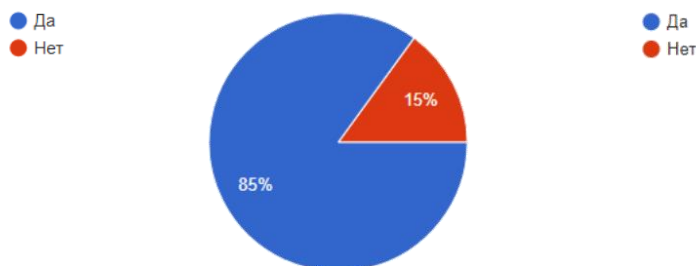
Удачно ли была выбрана тема проекта?

20 ответов



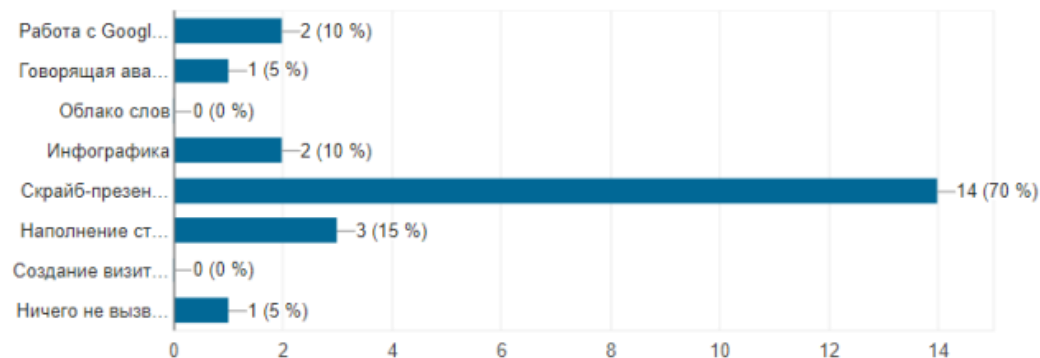
Достаточно ли было времени на реализацию проекта?

20 ответов



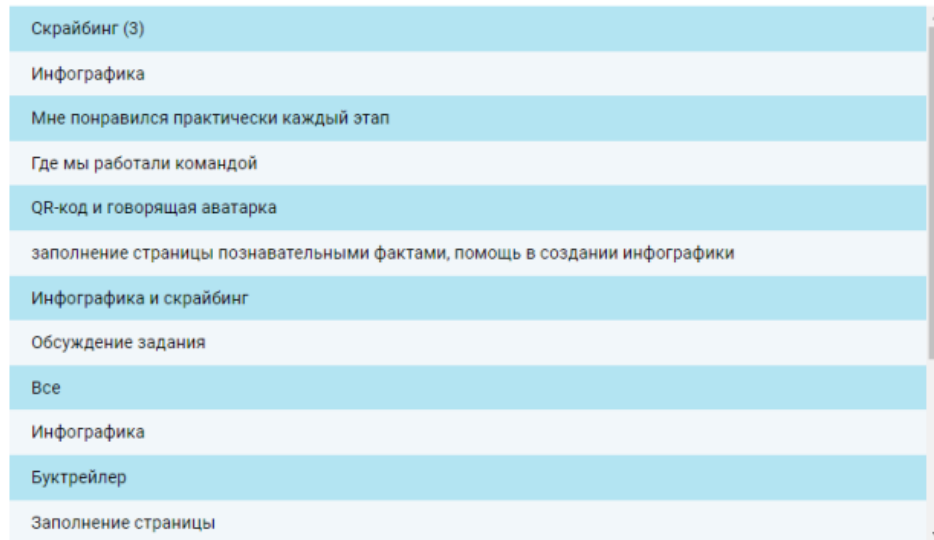
Какая работа вызвала больше всего затруднений?

20 ответов



Какие этапы реализации проекта были для Вас наиболее интересны?

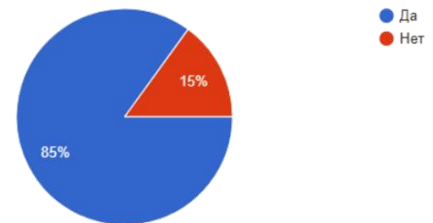
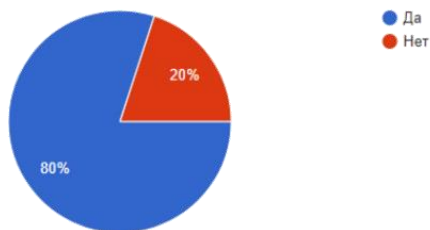
20 ответов



Был ли должный психологический комфорт в группе? Побудила ли данная работа к чтению других литературных произведений?

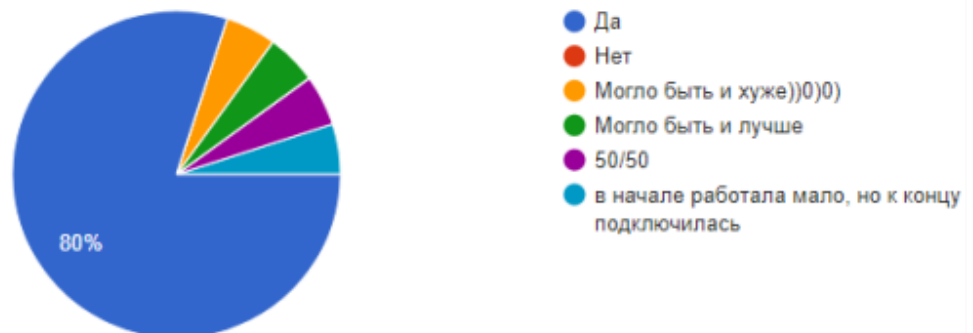
20 ответов

20 ответов



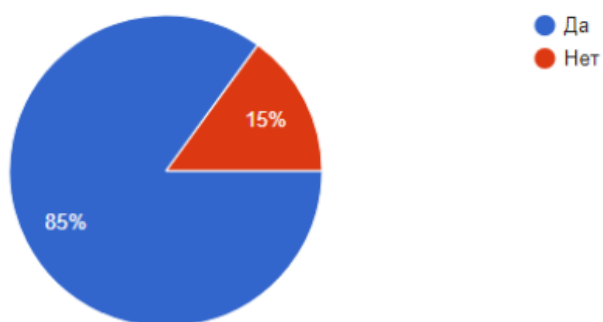
Удовлетворены ли вы своей работой в группе?

20 ответов



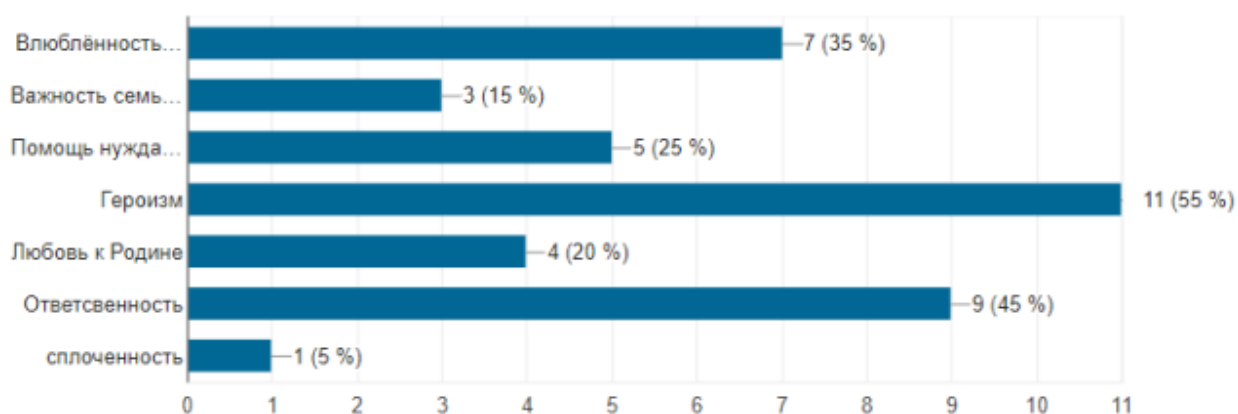
Захотелось ли поделиться впечатлениями о прочитанном?

20 ответов



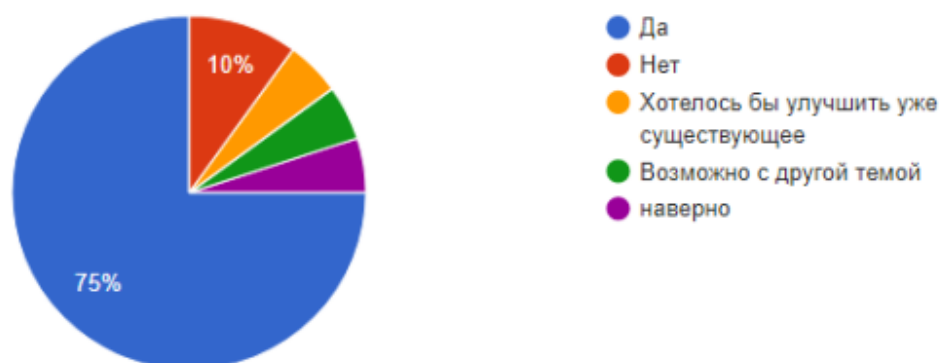
Над какими общечеловеческими чувствами заставила задуматься прочитанная книга? (можно выбрать несколько вариантов)

20 ответов



Хотелось бы продолжить работу над проектом?

20 ответов



III. Результаты работы над проектом.

- сформирован навык самостоятельного отбора и анализа художественной и критической литературы;
- сформированы способности учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного изучения художественной литературы;
- развиты такие нравственные чувства, как совесть, долг, вера, ответственность, патриотизм;
- выработана нравственная позиция: способность к различению добра и зла, проявление самоотверженной любви, готовность к преодолению жизненных испытаний;
- раскрыт творческий потенциал детей через совместную деятельность;
- освоены основные приёмы в работе с информацией и медиасредствами;
- увеличены группы систематически читающих детей.

IV. Заключение

В наше время учителю литературы и библиотекарю в работе с учениками приходится совмещать традиционные и инновационные методы обучения. Мы наблюдаем динамичное развитие технологий, радикальное изменение модели восприятия и обработки информации людьми, выросшими в окружении новых технологий, снижение уровня текстового мышления у современного подростка. Все это диктует поиск активных форм взаимодействия учителя, библиотекаря и ребенка.

В проекте две составляющие. С одной стороны, это работа по литературе, так как ребята исследовали литературный текст, анализировали поступки героев, углублялись в историческую эпоху, изучая обычаи и традиции страны - родины писателя и литературных героев. Кроме того, задумываясь над мотивами поступков литературных героев, сопереживая им, решая вечные вопросы добра и зла, мужества и малодушия, любви и ненависти, справедливости и милосердия, ребята проходили и определенный нравственный путь, взрослея на этом пути. Несомненно, проект имеет как просветительскую, так и нравственную ценность.

С другой стороны, это работа по освоению новых компьютерных технологий, что также развивает современного ребенка.

Таким образом, участники проекта становятся не просто читателями книг, но и изобретателями новых форм существования книги.

V. Список используемых источников:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.
- Уроки литературы с применением информационных технологий 5-11 классы. Выпуск 3: Методическое пособие с электронным интерактивным приложением/ Авт.- сост.: Е.С. Квашнина, Т.Е. Коптяева. – М.: Планета, 2015. -176 с. – (Современная школа)
- Чернышева Л.Н. Чтение как компонент духовно-нравственного развития подрастающего поколения. [Электронный ресурс]. – Электронный журнал «Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. - № 4. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-kak-komponent-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-podrastayuschego-pokoleniya>
- Чтение – 21 [Электронный ресурс]: Портал. - Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/>
- Чтение – важный фактор формирования духовной личности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/stat-ia-htieniie-vazhnyi-faktor-formirovaniia-dukhovnoi-lichnosti>
- Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета. – М.: Библиомир, 2015. – 224 с.
- Ястребцева Е. Н. Пять вечеров: беседы о телекоммуникационных образовательных проектах [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_51a48ff5a7830ed61d9b67f989df7d94