

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

«Звёздочки»

1- 4 классы

**Воробьёвой Саиды Исаевны,
учителя музыки**

г. Сосновый Бор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Звездочки» относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания школьников.

Программа разработана на основе авторской программы Г.А. Суязовой «Мир вокального искусства». Занятия проводятся 1 раз в неделю по параллелям (1, 2, 3,4 классы), 34 часа в год

Цель программы: развитие творческих способностей в процессе вокально - хоровой работы.

Данная программа призвана сформировать у воспитанников навыки вокального и хорового пения, который рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности в школе, наряду с уроками музыки. Программа основана на разнообразном музыкальном материале, в том числе и на произведениях композиторов-классиков.

В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируются вокально - хоровые навыки: умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые **приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические игры.

Основной **формой** подведения итогов работы являются концертные выступления.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых произведений.

Познавательные УУД:

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- умение устанавливать простые аналогии в процессе интонационно- образного,

жанрового и стилового анализа произведений и других видов музыкально- творческой деятельности;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения вокальных заданий с использованием интернета;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города);
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает опыт самореализации.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие мотивации к учебной деятельности и личностного смысла учения;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной и внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач.

По итогам обучения воспитанники должны знать:

- знание правильной позиции корпуса (певческой позиции) во время пения сидя и стоя;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно брать дыхание (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы, делать быстрый вдох в подвижных песнях;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение петь чисто в унисон;
- умение чисто и четко проговаривать слова (дикция в исполнительской деятельности);
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом.
- понимание особенностей средств музыкальной выразительности: темп, тембр, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- участие в конкурсах, фестивалях и концертах.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания: попевка «Дыхание». Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок: »Кузнечик», «Ежик», упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Исполнение а, капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценадвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 полугодие			
1.	Вводное занятие. Прослушивание. Подбор репертуара.	1	Изучение правил поведения, техники безопасности в учебном кабинете, актовом зале. Культура поведения на сцене. Выработка правильной осанки при пении. Распевания. Усвоение основных дирижерских жестов. Разучивание скороговорок. Работа над чистым интонированием постепенных и скачкообразных мелодий. Работа в ансамбле. Основы музыкальной грамоты. Лад, мажор, минор, ритм – основа жизни и музыки.
2.	Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него.	1	
3.	Разучивание песен к школьным праздникам: Посвящение в Первоклассники, День Учителя.	3	
4.	Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля.	1	
5.	Концертная деятельность. Исполнение хором.	1	
6.	Подготовка к празднику «День матери». Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения.	2	
7.	Вокально-хоровая работа. Развитие звуковысотного диапазона.	1	
8.	Звукообразование. Работа над	1	

	унисоном.		Темп – скорость музыки. Тембр – окраска звука.
9.	Концертная деятельность. Исполнение хором и ансамблем.	1	Динамика – сила звука.
10.	Ансамбль. Формировать умение петь с сопровождением и без него.	1	Сценическое движение. Подбор движений к разучиваемому произведению.
11.	Вокально-хоровая работа. Звук, дикция в упражнениях подвижноготемпа.	1	Концертные выступления. Формирование культуры исполнительской деятельности.
12.	Разучивание песен к Новомуднему празднику. Работа с текстом.	2	Слушание музыки и пение.
		16	Определение настроения музыки.
2 полугодие			Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражение своего впечатление в пении, пластике.
1.	Разучивание песен. Укрепление навыков дыхания и звукообразования.	2	Отклик на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
2.	Разучивание песен к празднику: 8 марта. Работа с солистами.	2	Участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
3.	Дикция. Выразительность слов в пении.	2	Узнавание изученных произведений.
4.	Концертная деятельность. Исполнение хором и подгруппами.	2	Правильная передача мелодии песни.
5.	Ансамбль. Формирование совместного ансамблевого звучания.	2	
6.	Музыкально-исполнительская работа. Работа с солистами.	2	
7.	Разучивание песен к фестивалю патриотической песни	2	
8.	Концертная деятельность.	2	
9.	Концертная деятельность. Прощание с Начальной школой.	2	
		18	
ИТОГО		34	

