

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 им. В.И. Некрасова»
(Ленинградская область, город г. Сосновый Бор Россия)

Как развивать эмоциональный интеллект у современных школьников?

**Иванова Алла Алексеевна,
заведующая библиотечно-информационным центром.**

Анонс. Программа направлена на формирование ценностных ориентаций и развитие эмоционального интеллекта подростка. Чтение книг программы позволяет школьникам понять себя, своё отношение к жизненным ситуациям и поступкам, что способствует развитию их эмоциональной сферы. Программа дает возможность ученикам познакомиться с современной подростковой литературой, научиться способам визуализации информации с помощью интернет - сервисов Web 2.0 и возможностью применения их в учебной деятельности.

“Необходимо научить ребёнка с детства
волноваться чужим несчастьям,
радоваться радостям другого, пробудить
в восприимчивой душе эту драгоценную способность
сопереживать, сорадоваться, сострадать...”

К.И. Чуковский

Система школьного образования претерпевает в настоящее время серьезные изменения. Образовательный процесс сейчас в большей степени направлен на развитие и саморазвитие личности ребенка. На первый план выходит освоение «гибких» навыков, в число которых входит навык эмоционального интеллекта. В Федеральном государственном образовательном стандарте всегда большое внимание уделялось развитию личностных результатов учащихся, многие из которых являются компонентами эмоционального интеллекта. В обновлённом Федеральном государственном образовательном стандарте в разделе «Требования к результатам освоения Программы основного общего образования» появилось определение –

«эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций»^[1]. Развитие эмоционального интеллекта школьников приобретает всё большую **актуальность**.

Эмоциональный интеллект или EQ (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Структура эмоционального интеллекта включает в себя следующие компоненты: мотивация (интерес), социальные навыки (коммуникация), саморегуляция (поведение социально-приемлемым способом), эмпатия (сопереживание), самосознание (самоидентификация).

Развитый эмоциональный интеллект у ребенка помогает ему решать сложные задачи и справляться с конфликтными ситуациями, легко преодолевать сложности, опираясь на свои сильные стороны. Эмоциональный интеллект имеет огромное значение не только для настоящего, но и для будущего. Профессиональные навыки неразрывно связаны с эмоциональным интеллектом: успех в карьере во многом зависит от того, насколько человек умеет владеть собой в моменты стресса. Жизнь человека эмоционально стабильного складывается в целом удачнее, чем у того, кто попадает во власть эмоций.

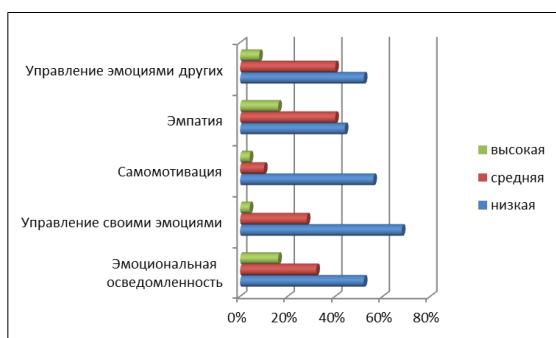


Рисунок 1 – Уровень эмоционального интеллекта

На сегодняшний день можно отметить, что уровень эмоционального интеллекта у современных школьников недостаточно развит. Современные подростки мгновенно находят необходимую информацию,

обрабатывают и анализируют ее, но зачастую не способны понять и услышать другого, проявить сочувствие и сопереживание. Об этом свидетельствуют результаты диагностики учащихся нашей школы. Исследование было проведено с помощью теста Н. Холла. В тестировании приняли участие 56 пятиклассников. Тестирование состоит из 30 утверждения и 5 шкал.

Что способствует развитию эмоционального интеллекта у учеников? Художественная литература – это бесценный инструмент для развития эмоционального интеллекта. Чтение художественных произведений позволяет подростку развить эмпатию, справиться с собственными переживаниями, научиться лучше понимать других, быть более разборчивым в людях, справляться с гневом, быть спокойнее, увереннее и успешнее. Книги должны быть глубокими по содержанию, воспитывающими, развивающими. Но

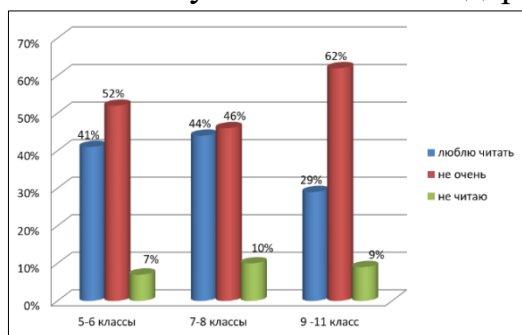


Рисунок 2 – Отношение к чтению

современные школьники мало читают таких книг. Анкетирование показало, что эта проблема актуальна и для нашей школы. Выяснилось, что чем старше становится подросток, тем меньше он читает. 70%

старшеклассников не очень любят читать или не читают. Причины: нет времени, есть более интересные занятия, читать скучно, объёмные домашние задания.

Художественную литературу вне программы читают 60% опрошенных.

Но что входит в этот круг чтения? Большинство предпочитают фантастику, фэнтези, затем следует мистика и на третьем месте - детективы.

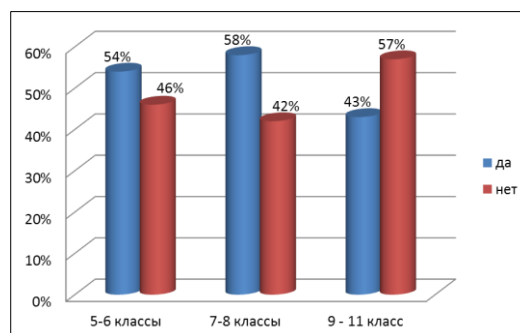


Рисунок 3 - Чтение литературы вне программы

Рейтинг любимых книг выглядит так:

1. Дж. Роулинг. Цикл романов о Гарри Поттере. (5-9 кл.)
2. «Коты-воители»: серия произведений британского автора Эрин Хантер. (5-9 кл.)

3. Стивен Кинг «Оно», «Кладбище домашних животных» (5-9 кл.)
4. Холли Вебб. Мейзи Хитчинс «Приключения девочки-детектива». (5-6 кл.)
5. Джон Грин «Виноваты звезды». (7-9 кл.)
6. Наталья Щерба «Часодеи» (7-9 кл.)
7. Анджей Сапковский «Ведьмак» (7-9 кл.)

Не входит в круг чтения наших респондентов русская классика, не изучаемая в курсе литературы. Довольно редко встречаются книги писателей, входящие в круг чтения старшего поколения. В чтение почти не попадают книги, столь необходимые для взросления.

Н. Н. Сметанникова отмечает: «При всей непреходящей роли классики, важно понимать, что воспитание компетентного читателя питается доступом к современной, актуальной литературе. Сегодня известно, что современная художественная литература является более привлекательной для младших школьников и подростков и влияет на их интерес к чтению»^[2]. Но подростки не знают книг современных российских авторов. На уроках литературы у школьников нет возможности познакомиться с современными книгами, где в центре внимания его ровесник, с его интересами, проблемами. У учащихся складывается впечатление, что существует только классика, которая отражает проблемы давно минувших лет. А подростковая литература переживает сегодня золотой век. И она может помочь подросткам понять себя, узнать окружающий мир и порой непростые взаимоотношения с ним.

Таким образом, **проблема** заключается в том, что подростки не желают читать, в большинстве своем читают только для развлечения. В их круге чтения отсутствует литература, развивающая эмоциональный интеллект.

Принимая во внимание все аспекты данной проблемы, в библиотечно-информационном центре школы была создана и реализуется программа «Читая, взрослеем!» для подростков.

Новизна программы заключается в том, что одним из способов развития эмоционального интеллекта подростков является привлечение их к чтению современной подростковой литературы.

Цель программы: Формирование ценностных ориентаций, развитие эмоционального интеллекта подростков через привлечение к чтению современной художественной литературы.

Задачи:

- Ввести подростков через современную подростковую литературу в мир человеческих отношений, морально-нравственных ценностей.
- Развивать эмоциональную сферу.
- Способствовать формированию интереса к современной художественной литературе.

Программа «Читая, взрослеем!» реализуется с 2017 года. Модули и мероприятия программы разрабатывались с учетом возрастных особенностей подростков.

Подростковый возраст - это самый трудный и сложный этап в жизни человека, представляющий собой период становления личности. Перепады настроения, желание получить больше самостоятельности и свободы, первая влюбленность, одиночество и замкнутость, заниженная самооценка и комплексы. У подростка формируются новые привычки, меняется характер. Ему очень сложно в этом новом, почти взрослом мире, куда очень хочется, но где все очень непросто. Подросток не знает, как жить в новых условиях - справляться с сексуальностью, отражать агрессию, отстаивать личное пространство и не стать изгоем. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь закладываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу.

Чтение современных подростковых книг, в которых ребята точно так же переживают одиночество, ищут выход из сложных ситуаций, поможет разобраться с внутренними проблемами, разрешить противоречия с собой и окружающим миром, разобраться в своих чувствах, подсказать пути выхода из конфликта, научить справляться со стрессом.

Программа «Читая, взрослеем!» состоит из семи тематических модулей программ: «Дорогою добра!», «До дружбы надо дорасти», Н. Дашевская:

«Обычных детей не бывает, все необычные в чём-то», «Когда уходит детство», Страницы большой войны», «Точка взросления», «Открытие взрослого мира». В каждом модуле по 4 книги, основная часть которых современная подростковая литература.

№	Название модуля	Художественные произведения	Задачи модуля	Формы занятия, методы и приёмы.	Форматы творческих продуктов
1.	Дорогою добра! 5 класс	Н. Дашевская «Вилли»	1. Раскрыть значение понятия «добра, сострадания, милосердия». 2. Научить видеть людей, нуждающихся в помощи и поддержке.	Беседа, литературная игра, приёмы смыслового чтения.	Карта эмпатии по герою.
		А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»			Интеллект - карта, характеризующая героев книги.
		Ю. Яковлев «Как Серёжа на войну ходил»			Письмо солдату.
		Д. Пеннак «Глаз волка»			Синквейн с зашифрованным героем.
2.	До дружбы надо дорасти. 6 класс	М. Парр «Вафельное сердце»	1. Научить отличать настоящую дружбу от приятельских отношений. 2. Способствовать воспитанию качеств настоящего друга.	Беседа, игра – путешествие, приемы смешанного обучения, чтение по ролям.	Объявление «В хорошие руки возьму друга».
		Н. Дашевская «Второй» «Грошик» «Цветок липы» «Кнехт» «Канатоходец»			Интеллект - карта по рассказу.
		С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война»			Сочинение-миниатюра по цитате.
		А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»			Лента времени.
3.	Н. Дашевская: «Обычных детей не бывает, все необычные в чём-то». 7 класс	В. Железников «Чучело»	1. Научить принимать сверстника таким, каким он есть. 2. Воспитание терпимого отношения к друг другу.	Беседа, дискуссия, инсценировка эпизода, сторителлинг.	Письмо литературному герою, интерактивный плакат.
		Н. Дашевская «День числа Пи»			Буктрейлер по книге, интерактивный плакат.
		Н. Волкова «Разноцветный снег»			Письмо литературному герою (Штеффи).

		Д. Вардербург «Правило 69 для толстой чайки»			Фанфик.
4.	Когда уходит детство. 8 класс	Д. Доцук «Голос»	1. Научить преодолевать страхи, уменью сопереживать сострадать, брать на себя ответственность за свои поступки.	Беседа, дискуссия, приемы смыслового чтения.	Список чтения для читательского клуба.
		А. Жвалевский, Е. Пастернак «Я хочу в школу»			Облако слов, характеризующее героев книги.
		Л. Горницкая «Теорема близнецов»			Инфографика.
		Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро»			Сочинение-миниатюра по цитате.
5.	Страницы большой войны. 9 класс	Э. Веркин «Облачный полк»	1. Знать историческое прошлое страны. 2. Воспитывать патриотизм.	Беседа, кейс-технология, приемы смыслового чтения.	Инфографика.
		Б. Васильев «А зори здесь тихие»			Рецензия «От книги к спектаклю».
		А. Адамович Д. Гранин «Блокадная книга»			Эссе «Стала ли для вас откровением «Блокадная книга».
		Тод Штрассер «Волна»			Буктрейлер.
6.	Точка взросления. 10 класс	Е. Рудашевский «Ворон»	1. Научить критически оценивать свои поступки и извлекать из этого уроки. 2. Воспитывать стремление к самопознанию, саморазвитию.		Эссе по цитате из книги.
		А. Ляхович «Черти лысые»			Фанфик.
		Т. Ильдиминова «140 ударов в минуту»			Даймонд.
		С. и Н. Пономарёвы «Просто жить»			Письмо герою книги.
7.	Открытие взрослого мира. 11 класс	Е. Гришковец «Дарвин», «Начальник».	1. Помочь адаптироваться и социализироваться во взрослой жизни. 2. Способствовать воспитанию гармоничных отношений со взрослым миром.	Беседа, дискуссия, дебаты, приемы смыслового чтения.	Интервью героя.
		Л. Горницкая «Третий выпускной»			Интеллект-карта по героям книги.
		В. Комков «Я - немец»			Карта эмпатии.
		Захар Прилепин «Грех»			Календарь эмоций и чувств главного героя.

Книги каждого модуля вариативны. Они в необходимом количестве есть в наличии в библиотечно-информационном центре школы. Фонд регулярно пополняется новинками современной детской литературы. Место проведения мероприятий – библиотечно-информационный центр школы. Ежегодно составляется план – график чтения книг и проведения мероприятий. Ученики читают книги модуля. Реализация программы предусматривает использование современных образовательных технологий: деятельностного метода, работы в группах, проектного обучения, игровых, информационно-коммуникативных методов.

5-6 класс: литературная игра, квест, игра – путешествие, театральная постановка;

7-8 класс: приёмы смыслового чтения, смешанное обучение, музей книги сторителлинг;

9-11 классы: дискуссия, дебаты, кейс-технологии.

Для развития компонентов эмоционального интеллекта на мероприятиях программы используются следующие приемы: психологические игры; составление карты эмпатии с использованием словаря эмоций; ассоциативное поле; календарь эмоций и чувств главного героя.

Во время занятия по повести Нины Дашевской «Вилли» ребята с помощью словаря эмоций составляют карту эмпатии одного из героев повести. Ученики не просто видят поступки персонажа - перед ними открывается всё, что за этими поступками стоит (почему и зачем он их совершил, что при этом испытывал, что думал и говорил).

Проводя обсуждение прочитанных книг, часто используем психологические игры. «Вавилонская башня», «Скажи комплимент», «Спорим, что ты не знал». «Подарок», «Поиск сходства», «Дерево радостей и печалей» служат самопознанию и саморазвитию. Занятие «В нулевой степени все мы одинаковые» по книге Н. Дашевской «День числа Пи» начинается с психологической игры «Вавилонская башня». В ходе упражнения ребята учатся координировать свои действия, взаимодействовать в команде. Развиваются

навыки невербального общения. Ответ на вопрос «Как связана игра с содержанием повести?» даёт возможность подросткам определить главную проблему повести.

Использование на мероприятиях приема «Ассоциативное поле» позволяет раскрыть творческие способности ребят и развить воображение. Например, на занятии по книге Даниеля Пеннака «Глаз волка» командам даются тексты песен В.Высоцкого «Идет охота на волков», А. Васильева «Волк». Ребята выделяют строки, которые соответствуют эпизодам из повести Д. Пеннака и обсуждают их.

Составляя интеллект карту по рассказам Нины Дашевской «Второй» ребята выписывают строки из стихотворения Сергея Орлова «Второй», соответствующие данному рассказу.

Пятиклассники на уроке по книге А. Наннети «Мой дедушка был вишней» выделяют строки из стихотворения Михаила Исаковского «Вишня», связанные по смыслу с повестью и доказывают свой выбор.

Старшеклассники сопоставляют эпизоды из книги У. Голдинга «Повелитель мух» со стихотворением Р. Киплинга «Сыну». Ребята учатся сопоставлять произведения разных времён, разных жанров, находить общие темы и проблемы.

Короткий видео-вызов в начале урока помогает заинтересовать ребят, погружает их в атмосферу будущего занятия, мотивирует на обсуждение проблемы. Обсуждение книги Дарьи Доцук «Голос» начинается с просмотра мультфильма «Страхи». Вместе с подростками обсуждаем страхи, показанные в мультфильме. Учимся отличать страхи от фобий и панических атак. Выясняем, как связан мультфильм и книга.

Обсуждение книги Н. Дашевской «Вилли» начинается с просмотра фрагмента из мультфильма «Контакт». Размышляем о том, как начинается дружба. Связан ли этот мультфильм с основной темой книги. Мультфильмы или видеофрагменты, помогает подросткам осознать свои чувства и эмоции.

Развитию эмпатии способствует прием «Погружение». Проводя игру по книге А. Жвалевского, Е. Пастернак. «Время всегда хорошее» шестиклассники погружаются в атмосферу 1980-х годов. Знаком отличия капитанов становятся пионерские галстуки. На выставке ребята могут познакомиться с предметами советского времени: дисковым телефоном, фотоаппаратами 70-х годов, коллекциями марок, открыток и календариков! А потом – серьезный разговор о том, почему время всегда хорошее, что во всех временах остается неизменным, есть ли право на ошибку, если цена ошибки – дружба и любовь. Погружение в атмосферу занятия происходит и с помощью музыки. В произведениях Нины Дашевской часто звучит музыкальная тема. Игра на скрипке ученицы музыкальной школы при изучении повести «Вилли» создает особое эмоциональное настроение.

На образовательном событии по книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Я хочу в школу» ребята анализируют текст, работают с понятиями «социализация», «манипуляция», «мимикрия» и приводят примеры поведения главных героев книги. Еще в повести упоминаются психотипы. Это из соционики. С помощью карточек ребята определяют психотип героев книги. Вывод, который они делают: нет психотипов «плохих» или «хороших», есть сочетающиеся между собой и несочетающиеся. В конце образовательного события подростки делятся своим мнением о книге и рассказывают о школе своей мечты.

Развивать активное взаимодействие, коммуникацию с высокой эмоциональной вовлеченностью подростков помогает командная работа. Практически на всех мероприятиях ребята работают в группах по 5-6 человек. Группы формируются по склонностям, с незначительной коррекцией.

Все эти приёмы позволяют развивать основные компоненты эмоционального интеллекта: мотивацию, социальные навыки, саморегуляцию, эмпатию, самосознание.

Своими впечатлениями о прочитанном, школьники делятся в эссе, сочинениях – миниатюрах, отзывах. Подростки с удовольствием выполняют творческие задания с помощью онлайн сервисов: облако слов, интеллект-карту, инфографику, буктрейлер, ленту времени, интерактивный плакат. Визуализация позволяет увидеть ранее скрытый смысл, изменить перспективу видения и найти новую точку зрения, запомнить информацию, увидеть и установить новые связи между событиями и объектами.

За время реализации программы по результатам диагностики Н. Холла более 80% тестируемых девятиклассников повысили свой уровень эмоционального интеллекта (по сравнению с результатами в 5 классе).

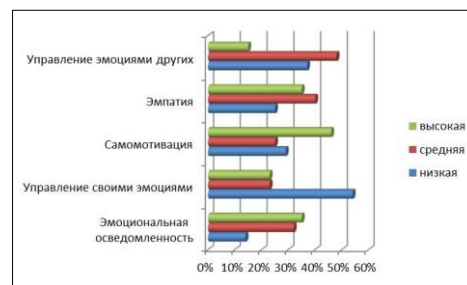


Рисунок 4 - Уровень эмоционального интеллекта

Учителя отмечают улучшение морально-психологической атмосферы в классе и развитие навыков общения у подростков.

Анализ читательских формуляров показал, что посещения библиотечно-информационного центра стали регулярными. Увеличилась читаемость, посещаемость, обращаемость фонда библиотечно-информационного центра.

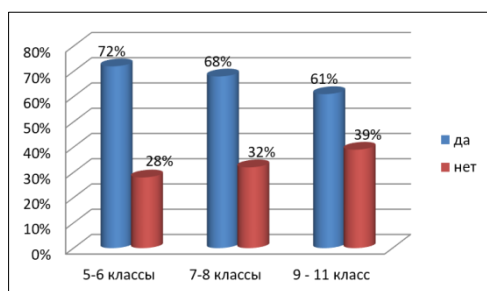


Рисунок 5 - Чтение литературы вне программы

Увеличилось число подростков, читающих современные художественные произведения вне программы. Подростки берут читать продолжение понравившихся книг, другие книги современных авторов. Замечен переход от

фэнтези к книгам, которые помогут подростку что-то понять для себя в окружающем мире, найти какие-то ответы на свои вопросы.

У подростков формируются навыки работы с информацией и медиаресурсами: находить, анализировать, создавать собственные информационные продукты в различных формах и различными способами. Об этом свидетельствуют творческие продукты программы.

За 5 лет реализации программы (2017 – 2021 гг.) учителями русского языка и литературы и мной разработано 28 мероприятий по книгам, в которых приняло участие более 2200 учащихся школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего (полного) общего образования: утверждены приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 и от 17.05.2012 № 413) - Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. - URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.01.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утверждён приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287. - Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: [сайт]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 12.01.2023)^[1]
3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утверждена распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 №1155. - Текст: электронный//Правительство РФ: [официальный сайт]. - URL: <http://government.ru/docs/all/111876/> (дата обращения: 07.10.2022)
4. Библиотека, в которой интересно/ Автор - составитель Антипова В.Б., Дрыжова Т.Ю. – Москва: Библиомир, 2017. – 318 с.
5. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе : возможности образовательных организаций и библиотек : монография / Н. И. Гендина. - Москва : Литера, 2016. - 391 с. - (Современная библиотека).
6. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект: перевод с английского. – Москва: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 560с.

7. Катеева М. И. Развитие личностного потенциала подростков. 5—7 классы: Базовый модуль «Я и Ты»: методическое пособие / М. И. Катеева. — 2-е изд., перераб. — Москва: Российский учебник, 2020. - 80 с.: ил.
8. Катеева М. И. Развитие личностного потенциала подростков. 8 —11 классы: Базовый модуль «Я и Ты»: методическое пособие / М. И. Катеева. — 2-е изд., перераб. — Москва: Российский учебник, 2020. - 80 с.: ил.
9. Сметанникова Н.Н., Белоконенко М. Читатели поколения и новая культура чтения — Текст: электронный // НАУКАРУС : [сайт]. — URL: <http://naukarus.com/chitateli-novogo-pokoleniya-i-novaya-kultura-chteniya> (дата обращения: 14.12.2020)^[2]
10. Фоменко Н.В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребёнка. - Текст : электронный // КиберЛенинка: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podrostkovyy-vozrast-kak-naibolee-slozhnyy-etap-razvitiya-rebenka/viewer> (дата обращения: 22.11.2022)
11. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала— Текст: электронный // Вклад в будущее. ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ: [сайт]. — URL: <https://books.vbudushee.ru/#rec187658317>. (дата обращения: 10.11.2022)
12. «Чтение +»: подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»: учебно-методическое пособие/ Автор-составитель Т.Г. Галактионова. – Москва: РШБА, 2018. – 144с.
13. Чуковский К.И. Заповеди детских поэтов - Текст: электронный // CHUKFAMILY: [сайт]. — URL: <https://www.chukfamily.ru/> (дата обращения: 18.01.2023)
14. Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета. – Москва: Библиомир, 2015. – 224 с.
15. Эмоциональный интеллект школьника: становление и развитие: монографический сборник/ под общей и научной редакцией С. В.

Ивановой. - Москва: ФГБНУ«Институт стратегии развития образования РАО», 2022. - 203 с.